

XX Festival Internacional de Manta



Agrupación teatral creada en 1969 en Buenos Aires, Argentina, por Renzo Casali, Liliana Duca y Antonio Llopis. En 1974 se trasladan a Milán, Italia, ante las presiones y amenazas que recibían de aquellos que sembraron el terror en los años subsiguientes en Argentina. A Comuna Baires se lo considera como el primer grupo teatral argentino en desarrollar su trabajo actoral bajo la premisa del Laboratorio. Editaron también la primera revista de Teatro con un perfil de investigación. Crearon la primera comunidad artística de este país. "Memorias de un viejo cerdo" será la obra que presentará Comuna Baires, en la que trata sobre Adolf, un oficial de la GESTAPO, encargado de interrogar y, eventualmente, torturar, a Julio Fucik, personaje culto, de fina inteligencia, informado, capaz de entender la época que le ha tocado vivir y, sobretodo capaz de proyectarse en el futuro. Hipotiza un mañana donde los antiguos enemigos podrán finalmente administrar riquezas, recursos y el destino de la humanidad entera. ¿Es solo una táctica para obtener la delación de Fucik, o se trata de una actitud que trasciende el momento presente para llegar prepotentemente hasta nuestro presente?

Diario La Gaceta
Manta – Ecuador